



ఓం.

నేవి చ్ఛా జీ వు లు.

చాపరాల నత్తనారాయణరావు.

II

అంకితము

బాబాయికి,

పిన్నికి—

ఒకటి, రెండు.

మాటలు గ్రంథమునకు తొలుత సంతరించుట అచ్యుతము. గ్రంథమునకు వీరిక వ్రాయుట బండ్లతో ముందు నడచుచుండ అనుసరించు ఉద్యోగి దర్శవంటిది.

ఈనాటికను పరితలు రెండు మారులు చదివి, తదుపరి కావ్యకారుని దూషించిన, శపించిన, కాక భూషించిన అభ్యంతరము లేదు.

గాథ ప్రాచీనమైనను, మెరికలవంటి ఉద్యోగపూరితమైన శిథిల సమకాలిక జీవిత వ్యోమలకు ఇది ప్రతిబింబవినా కానేరదు—

ఇందలి ఊహా గానాలాపిత భావశబ్దలత, దుష్టభూయిష్ట ప్రదర్శనములు, ఉద్యోగ జ్వాలామయ ప్రశయములు, కాల వైపరీత్యమున ప్రకృత లేని బొందిన ఛటాచ్ఛటలు—



మేలికొంగు.

ఈచిన్నపొత్తమును వ్రాయుటలో చేతోడు వాదో
డుగా నిలచిన నిత్యుడు మైనేని రామకోటయ్య సాహాయ్య
మునకును, తనను కూలమగు మార్పులు సూచించి, ముద్ర
ణకై పోత్సహించిన శ్రీయుత మారిన నర్సన్న, దొడ్ల
పనేని సీతారామయ్య, వెనిగల్ల వెంకట్రామయ్యగార్ల ప్రియ
బుధుర్యోక్తులకు నా మేలికొంగును పరచుచున్నాను—



క్రీస్తుభావలో విషాదాంజ్ నాటకముల వాసిన వాయ
సగాండ్రకు 'అర్చన' మకుటము.

అధర్మనాశ్రుకు రచించిన 'చూపకగనీ' నూపక మే
ఈచిన్నినాటికా ప్రమాణమునకు ఛాతీక శతీరము.

తక్కినది స్రుకృత వ్రాయసగాని లేఖనీ విహారము

[రాజు మృతిజెందెను. రాణి అంతకు పూర్వమే కైలాస నాసియయ్యె. వారికి ఖరువురు పుత్రులు, పుత్రికాద్వయమును కలరు.

పెద్దవాడైన ప్రేమదత్తుడు స్వీయ సోదరుని రాజ్యము నుండి వెడలగొట్టి, రాజ్య భారమును వహించెను. శత్రురాజుల అండజేరి సైన్యమును చే కూర్చుకొని, అన్నపైకి జన్యంతుడు యుద్ధమునకు కడలెను. జరిగిన ఘోరయుద్ధములో సోదరు లిరువురును మృతి నొందిరి. వారి మేనమామ యగు హేమంతుడు రాజ్యమునకు వచ్చెను.]

—♦ ఈనాటికయందు పాత్రలు ♦—

ప్రేమదత్తుడు,	}	పూర్వ రాజు సంతానము.
జన్యంతుడు,		
వనంత సేన,		
నైశ,		

హేమంతుడు - ప్రస్తుతపు రాజు. పూర్వపు రాజుబావమరది ప్రభాత కుమారుడు - హేమంతుని కుమారుడు
రాగిణీదేవి - హేమంతుని భార్య. ప్రస్తుతపు రాణి.
జయశీలుడు - మంత్రి

పులోమి - శవకాపరి.

నేచా జీవులు.



మొదటి రంగము.

[నైశ ఆలోచనతో కూర్చుండి యుండును.]

వసంత సేన (ప్రవేశించి)

నైశా! హా!! సోదరా!!! హృదయ రహితుడు రాజు. రాజ ధర్మము కఠినమైనదా...? కాదు రాజు నకు మానవులనుండి సహజదయార్థ హృదయము కలదు. కాని... హేమతుని యందు శూన్యము. మహారాజునకువుత్తుడవై, అయ్యో! ఎంతటి భరింపరాని స్థితిని బొందుచుంటివి!!

నైశ. (హృదయావేగముతో)

సోదరీ! ఏమి వివత్తు? మూర్ఖ పోవుచుంటివే!! అన్మదీయ సోదరుల గతదుఃఖభూతమైన జీవిత విచ్ఛిత్తి కాక మరి జరిగిన దేమున్నది? వారు రాకుమారులు; రణరంగము వారిభుజస్కంధముల పటిమత ప్రదర్శించు విహార భూమి.

ఇప్పుడు దుఃఖంప కారణమేమున్నది? లేచి కూర్చుండుము. దుఃఖంప శమనము చేసికొనుము.

వసంతపేన- (జారివ వేణీభరముతో)-

కలహమునకు జన్వంతుడు కారణమట; స్వీయ
రాజ్యముపైకి దండెత్తిన రాజగ్రోహియట; రాజ్యము
లోజరిగిన దుఃఖకరమైన క్రాంతికి మూల కందమట-

విధి విలసిత విధానమున అతనికి దహన సంస్కా-
రము జరుగుటకు వలను పడదని రాజు ఆజ్ఞ. ఆశవ
మును కుక్కలు, నక్కలు, కాలదన్ని, నిజదంష్ట్ర
ములతో విదారముచేసి, తమ పొట్ట బెట్టుకొనవలెనట.

హా...! హా...!!

(నిదానించి) నేమదత్తునకు సలక్షణముగా దహ-
నసంస్కారము జరిగిపోయినది.

(ఆవేగముతో) చెల్లెలా! ఇది విపరీతచర్య భరిం-
పరానిది.

నైశ- (విస్మయముతో)

మహీచక్రమును ఏకపతిగా పాలించగల రాకు-
మారునకు శ్మశాన వాటికలో చేత్రాడు నేల—!

ఇది హేమంతునకు ధర్మము కాదు. చచ్చిన
వారిపైనా? పగలు! ధర్మబుద్ధిగల ప్రజలయెదుట ఆధ-
ర్మవిధిని స్వజాతిని అవమాన పర్చుచున్నాడు రాజు.
హా...! పోదరా...!!

వసంత సేన. (దిట్టతనముతో, నిలబడి)

మన తండ్రి రక్తమింకను భూమిపై సజీవముతో నున్నది. హేమంతునకు హృదయము లేదు. మనము రాక నైలము. ఇంకను భారతనారి అధర్మ వ్రతాచరణకాలేదు. మనకు హృదయము లేదా? సోదరుని యెడ మన ధర్మము...?

నై శ. (నివ్వెరజాటుతో)-

కర్తవ్యము? రాజు ఆజ్ఞను చాటుట కీతికాదేమో...! పిన్నలము; హేమంతుని అధికారమునకు లోబడిన అబలము.

వసంత సేన —

అబలము కాము. దివ్యభారత సీమలో జన్మించిన జాతికి ప్రభాకలితమునైన, స్వితీయ పక్షము మనము. మనము లేనినాడు జాతి కుంటిది; అబల. మనజీవితపు వేడిరక్తము పొంగి పొరలు చుండగనే సోదరునకిట్టి అవమానము జరుగుట మన జీవితమునకు అపార్థము. శక్తి వంచన లేక దహన సంస్కార విధిని నెఱవేర్చుదము లెమ్ము.

నైశ- (వెలుగంది)

సోదరునియందు అపారమైన ప్రేమయు, అభిమానమును ఉన్నవి; కాని రాజు నాజ్ఞను ఉల్లంఘించుట పాడికానేరదు. ఆజ్ఞను ఉల్లంఘించిన తఱి రాజు మనలను అవమాని పచును. ఇదివరకు జరిగిన దానికే చింతించుచుండ, అది మరింత వ్యసన కరమగును. నీ ప్రవేశమునకు వ్యతిరేకముగా పలుకుచుంటినని ఆగ్రహింపకుము. రణస్థలిలో శివమును కాయుచున్న రాజసేవకులు మనలను మర్యాదతో చూడ జాలరు. మన్నించుము—

వసంత సేన.

పిరికిమందును పోయుచుంటివా ? అధర్మమును సహించుటకన్న చావు మేలు. నా సోదరునకు జరిగినది అధర్మము. దహన సంస్కారము జన్మహక్కు. బ్రతికియుండిన కాలములో జీవిత భేదములున్నవి. గతిం చిన పిమ్మట అట్టి జీవిత వ్యత్యాసములకు తావులేదు. ప్రకృతి సిద్ధమైన ధర్మము అది. తోడిమానవుని జన్మ హక్కును అరికట్టుట పాలకునకు నిజధర్మము కాదు; అతని ఆజ్ఞ సన్యమైన ఆజ్ఞ కాదు.

నైశ-

సోదరీ! ఎప్పటికైనా నను హేమంతుడు తన చర్యకు తగిన శిక్షను దేవునినుండి పొందగలడు. జీవరహితమైన శవమునకు అవమానమును కూర్చుట జన్మంతాని అవమానపర్చుట కాదని ఇంగితజ్ఞులు గ్రహించకలరు అది ప్రకృతి ధర్మమును జవదాటుటయ. అందులకు దేవుడు సహించడు.

వసంత సేన-

నైశా! నీసహాయ్య మవసరము లేదు. నేనాంటరిగనే నాసోదరునకు చేయగల కృషిని నెఱవేర్చెదను. నీ వేదాంతము నాహృదయ విదారముగ నున్నది. దిక్కులేని మొక్కిడి వోలె పురణాహ్యప్రదేశమున నాసోదరుని శవము శిథిలమగుచుండగా హాయిగా రాజాంతఃపురములో కాలము గడపగల చెనటినీకాన. ఇంతకన్నను ఘనమైన కార్యమును నా జీవితములో చేయలేను.

నీవు చెప్పిన వాక్యములనే జీవిత సూక్తులగా అంగీకరించుచో జాతి అధఃపతనము చెందవలసినదే; జీవితములో వ్యక్తికి స్థానములేదు; వ్యక్తిత్వ రహితమైన జీవితము పశుజీవితమును చూచి అసూయచెంద

వలసియున్నది. శవము కదాయని నిరసించ వీలులేదు.
స్వధర్మ నిర్వహణము జీవితోత్తేజము. ఇది నాతుది
నిశ్చయము.

నైశ-

అక్కా! నీ ప్రాయత్నము భయానకముగ నున్నది.
నా జీవితశక్తి సూర్య తేజమునెదుట దివ్యేవోలె నీ
తీక్షణ ప్రభావము నెదుట నలసార్మమైనది.

వసంత సేన

నాజీవితమును బలిదానము చేసియైనను నాసోద
రునకు ఆత్మశాంతిని చేకూర్చక తప్పదు. జీవికి జీవికి
ఇట్టి అవినాభావ సంబంధము లేనినాడు మానవజీవితము
వ్యర్థము, దుర్భరము. ప్రపంచమే శూన్యగోళము.

నిష్క్రమింతురు.

[తె ర తొ ం ద ర గా]



రెండవ రంగము.

[ఉదయం 10 గంటలు వేళ. రాజు పచారుచేయు చుండును. సేవకుడు ప్రవేశించి]

సేవకుడు—

మహాప్రభూ! శవకాపరి పులోమి

రాజు—

మంచిది. రమ్మను—

[భోజుగా చూచుచు, ఆయాసమును బొందిన తనవుతో ప్రవేశించి పులోమి సాష్టాంగ దండ ప్రణామము లాచరించి]

పులోమి—

దేవరా! మహాతప్పిదము. మన్నింపుడు.

రాజు—

ప్రమాదమేమి? వివరించి తెలుపుము.

పులోమి—

(బెదరు చూపులతో)

అప్రమత్తులమై శవమును కనిపెట్టుచుంటిమి. గత అర్ధరాత్రీనందు ఎవరో శవమును ఇసుకతో పూర్తిగా పూడ్చిపోయిరి. ఈఉదయము ఇసుకను తొలగించి, శవమును మామూలు ఉనికిలోనికి తెచ్చితిమి.

ఎప్పటి విషయములప్పుడు తమకు నివేదించవలయునని దేవర ఆజ్ఞానుసారముగా విన్నవించు కొనుచుంటిని. ప్రభువు ఆజ్ఞయున్నచో సీరాత్రి, ఆరాజద్రోహులను కనిపెట్టి శిరచ్ఛేదము చేయగలను.

రాజు. (శిరఃకంపమునొంది ఉగ్గుడై)

ఆజ్ఞను అతిక్రమించిరిగా! రాజద్రోహులు; వారా ప్రదేశమును సమీపించి, పునఃప్రయత్నము చేయునమయము కనిపెట్టి నాదగ్గఱకు దీసికొని రమ్ము. లేనిచో సీపాత్రములవ్యాపారము గావింపబడును. ఆద్రోహులను కూర్మముగా శిక్షింతును; ఇది నాప్రతిజ్ఞ.

రాజు నాజ్ఞను అతిక్రమించు ద్రోహులను మన్నించరాదు. వారిని చిత్తవధ చేయవలయును. పొమ్ము. పులోమి!

[పులోమి వెడలిపోవును. రాజు దీర్ఘముగా ఆలోచించుకొనుచు]

ఎవరో నా ఆజ్ఞను పరోక్షముగా సవాలు చేయుచున్నారు! భయంకర ఝడివానకు ముందు చిటపటచినుకులు!! నేను రాజధర్మమును అతిక్రమించితిని? లేదు—

[రాజనగరులో సోఫాపై కూర్చోని ప్రభాతకు మారుడు ప్రేమగాథ నొకదానిని : చదువును చటుక్కున గ్రంథమును కిందికి జాతివిడిచి తలపైకి ఎత్తి బొమముడితో-]

ప్రభాతకుమారుడు-

ఏమిది! విచిత్రముగా నున్నది!! ఎడమకన్ను అదురుచున్నది. గ్రంథములోని కథ రక్తికట్టి ప్రధానకథావస్తువైన పవిత్రప్రేమ ఫలీభూతము కానున్న సమయములో నిట్టి సంఘటన జరిగినది !!! శకున ఫలితము? తెలియరాదు !!!

ఏమి! గ్రంథకారుని చాందసము. ప్రేమ అన్ని ప్రళయములను దాటవలయునా? ప్రేమా పవిత్రమైనది. దాని నెవరును ఆటంక పరుపరాదు. గ్రంథము పెరుగుటకు చేసిన పని. చివరవఱకును ప్రేమ విజయము కాంచునను ఆసయే పొడసూపలేదు. అట్టి ఘోరవిఘ్నము నేల కల్పించవలయును? రసార్ధహృదయులు గ్రంథమును చదువుచునే పవిత్రగాత్రయగు కథానాయకను ప్రేమించక తప్పదు. కథానాయకుడు మహాత్యాగి. అట్టివారు లోకములో--- చాలా--- తక్కువ.

[తెరి, ఆలోచనగా]

[రాజు మంత్రులతో కొలువుదీరి యుండును.

సేవకుడు [వవేళించి]

మహారాజా! పులోమి.....

రాజు- (అదరిపడి)

[వవేళపెట్టుము—

[పులోమి వసంత సేనను రాజునెదుటకు దీసికొనివచ్చి,
దండమాచరించి, మాటలేక నిలబడును]

[మంత్రులలో గుసగుసలు]

రాజు [ఆశ్చర్యముతో]

పులోమి! నేరస్థురాలీవెమేనా?

పులోమి—

మహారాజా! మనవి. మరల అర్ధరాత్రివేళవచ్చి
శవముపైని ఇసుకను చచ్చిపోయిచున్న దీమె. చాగ
రూకులమైయున్న మేము పట్టుకొంటిమి. ఇంతకు
ముందు చేసినదియు తా నేనని మహారాజు పుత్రికబిడ్డ
కొనుచున్నది. దేవరచిత్తం.

రాజు- (మంత్రులవంక వక్రంగా)

ప్రభాసమంత్రి జయశీలుడు—

పులోమి! వెడలిపోమ్ము నీవని చూచికొనుము.

రాకుమారీ! పులోమి నిన్నిచటకు దీసికొనివచ్చిన
కారణము గ్రహించితివా?

వసంత సేన—

సోదరుని శవముపై పుడిసెడు ఇసుక రేణువులను వినరి
నందులకు—

జయశీలము—

అట్లుచేయరాదని మహారాజు ఆజ్ఞ.

వసంత సేన—

అగములేని ఆజ్ఞలకు బద్ధులుకాతేరు. అది ఆజ్ఞకాదు.
దాక్షిణ్యదూరమైన నిరంకుశశ్వము. నా సోదరుడు మీ
మహారాజు నాముసగు చేసిన అపకారమేమి? నిర్వ
హించుకోలేని అధికారము...! రాజ్యాధిపశ్వము
హా---! సోదరా...!!

రాజు- (ద్వంద్వంబు)

ద్రోహి! ద్రోహి!! ద్రోహి!!!

వసంత సేన—

నేను ద్రోహినికాను. మానవుని జన్మహక్కును,
ప్రకృతిసిద్ధమగు విధియును, దేవదత్తమైన జీవిత స్వ
త్వమును అగు దహనసంస్కారమును అరికట్టిన రాజు
ప్రజలయెదుటను, దేవుని యెదుటను ద్రోహి.

రాజు- [ఉగ్రశబ్దం]

అర్ధరాత్రీమందు గూఢముగా శవమును పూడ్చుటచేయరాని నేరము. రాజవంశమునకు కళంకము.

వసంత సేన-

నీకుగాని, నీ ఆజ్ఞకుగాని భయపడి ప్రవర్తించిన విధానముకాదు. నేను గౌరవముగల వంశమునకు చెందిన పడుచును. నేవకులు నీ ఆజ్ఞకు బద్ధులై మొఱటుతనముగా ప్రవర్తించునను శంకచే అట్లుచేసితిని.

రాజు- [పండ్లునూరుచు]

నాచాలితరాజ్య భాగములో విమూఢులగు స్త్రీలు ఇట్లు రాజనాజ్ఞను అణికిమించి ప్రవర్తించిన నేను సహించను. నీవిక ప్రాణములతో జీవింపనేరవు.

వసంత సేన-

నాకు మానవహృదయమున్నది. జన్మంతుని యెడ నీప్రవర్తన భరింపరానిది. నాప్రాణములను గణనచేయను. స్త్రీలు విమూఢులుకారు. నీస్థితిని బట్టి ఇతరులను కూడా ఆవిధముగానే తలతువు. చల్లని ఉదకములో భయంకరమగు అగ్నిపులిచరీతి ప్రేమకు స్థాయి భావము నొనగూర్చు నాహృదయమందు ప్రళయ

మునుజోలు అగ్ని పర్యత మొకటి బ్రద్దలగుచున్నది.

అధర్మమును సహించలేక పోవుటయే ఇందుకు
వ్యాజ్యము. నేను చేసినది దోహముకాదు; చేరము
కాదు.

రాజు. [తీవ్రనేత్రుడై - మంత్రులను తిలకించి]

రాజు నాజ్ఞను అశీక్రమించుట; రాజ్యముందట తీర
స్కారభాసమును పొందగ్గించుట ! క్రూరశిక్షకు పాత్ర
ము. నాఅజ్ఞకు మారులేదు. తూ చా లు తప్పకుండా
అమలు జరుగవలయును. మందమతులగు స్త్రీలు ఇట్టి
వ్యక్తిత్వమును ప్రదర్శింప వీలులేదు.

వసంత నేన—

ఎన్ని రక్తపుడుక్కలు చిందింపబడునో అంత అధః
పతనమును చెందకమానదు ఈరాజ్యము. నాచావే
ఈరాజ్యమునకు శాపము; నాచావే సోదరుల్ని అశ్మ
కుశాంతి. —

రాజు. [మంత్రీవంశ - కేంపించు బొనుముడితో]

జయశీలుడు—

భయలారా ! రాకుమార్తెను తీసికొనిపోయి ఖైదు
లోనుంచుడు.

నిష్క్రమించును.

[తే ర తొ ం ద ర గా]

మూడవ రంగము

[అలోచనా మందిరము. రాజుఁ జయశీలుడు సంభా
షించుచుందురు. ద్వారపాలకుడు ప్రవేశించి]

ప్రభువులు, ప్రభాతకుమారరాణా

రాజు. [అలోచనాపరుడై]

ఆజ్ఞ_____

[ప్రభాతకుమారుడు ప్రవేశించి తండ్రికి వినయపూర్వ
కవందనమాచరించి ఉచితాననమును అలంకరించును.]
ప్రభాతకుమారుడు. | ద్వారపాలకునివైపునకు]

మంత్రి. ద్వారపాలకుని ఉద్దేశించి]
వెడలిపొమ్ము.

ప్రభాతకుమారుడు.

పనిపడి తండ్రిని, మంత్రివర్యుని దర్శించుచుంటిని.

రాజు. [సందేహముతో]

ప్రభాతరాణా! నీసలహాలను మేము ఎప్పుడు స్వీక
రించుచుందుము. నీఅలోచనలు మాకు గణనీయములు.

ప్రభాతకుమారుడు.

తండ్రి! ఛత్రమును ధరించువానికి అందలి కప్ప

ములు తెలిసినట్లే రాజ్యభారము వహించు మీకు
అందలి కష్టనిష్ఠురములు విశదము. స్వీయపరిణమము
రాజ్యమునకును ఆభ్యుదయమును చేకూర్చునట్టివి రాజు
నాజులు.

రాజు- [ఆశ్చర్యంతో నిల పైకివస్తుచు]

జస్వంతుడు మనకు చేసిన అపకారము న్యుగ్రము.
అవిధముగా జస్వంతుని శవమును శాసించుట తమకు
మరి.....

రాజు - (కుర్చుకొని)

శత్రువుమహిమతుల అండజేరి నిజరాజ్యమును ధ్వం
సమునరించ తలపెట్టిన రాజుదోషి. రాజ్యమును
అల్లకల్లోలము చేసెను. ప్రజలకు శాంతిలేదు అట్టి
దుష్టుని ఏ_____రీ_____తి_____

ప్రభావముగూర్చుడు.

జస్వంతుడు గుర్రంబిన మరుక్షణముననే ప్రజల
న్యాయములలో ఉక్తిపైకి ఎగురుచున్న కోపాగ్ని
భగ్గిన చల్లారిపోయినది. అపారమైన సానుభూతి
ప్రజలు నేడు వెలిబుచ్చుచున్నారు. ప్రస్తుతము మీ
ఆజ్ఞయే వారి ఆత్మలలో శాంతిని సశంపజేసినది.
క్షమించుడు-

రాజు- [తలపంకించి-

రాజద్రోహిని పక్షమువహించి మాట్లాడుచుంటి
విగా !.....!!ఉ.....!!!

ప్రభాతకుమారుడు-

రాజద్రోహుల పక్షమువలంబించుట నామశము
కాదు. ప్రపంచములో చావు చాలగొప్పది. దానిని
మించిన దివ్యనగములేదు. చనిపోయినప్పుడు నమాన
సంస్కారమును బొందుట జన్మతో ప్రసాదించబడిన
ఆటంక పరువరానిహక్కు. అట్టిహక్కును అరికట్టుట
లోకమునకు అధర్మమును బోధించుట; అదిమానవ
హృదయ జనితమైన భావశలశకు అహంకార పూరి
తమైన అధర్మసవాలు; భయంకరమైన నిరంకుశతుపాను

రాజు- [అగుణ నేతుడై]

జయశీలుడా...! ఏమి...? ఈవిశేషసంభాషణ....!!

ప్రభాతకుమారుడు-

మీ ఆజ్ఞను అతిక్రమించిన వసంతి నేనను మన్నించుదు.
మీ ఆజ్ఞలను అతిక్రమించుట ఆపేతలంపుకాదు. సోద
రునియందలి గాఢానురాగ మే అందులకు కారణము.
అదిహృదయ ప్రబోధితమైన ధర్మము. ఆపేపవిత్రగాత్ర.

శుష్కనీలమునకు అనలమెటులో ఆధర్మమునకు వసంత
తనేన అట్లు.

రాజు- [నొంతిని తిలకించి]

రాజు నా^{క్క} అంశఃపురములోనే మన్నింపబడనిచో
ప్రజలెటుల.....?

[కొడుకును చూచి] రాజ్యద్రోహుల నేరస్థుల తర
బైన మాట్లాడుటకు సాహసించుచుంటివి....!!

నా^{క్క}లను మార్పించగలగు ఇంకకు పుట్టలేదు.
కఠినశిక్షను స్వీకరించి వసంతనే చావక నప్పదు.
నైదుగడు శత్రుచికిత్సచేసి దుర్మూసలను తొలగిం
చురీతిని నాప్రజలలో నిట్టి ఆ^{క్క}లంఘన కాగులను
సూపుమాపుట నానిధి. ఇది నానిష్ఠాను.

ప్రభాతకుమారుడు. (సనియముగా)

తండ్రీ! మన్నింపడు. పట్టవల రాజనీతికాదు.
విషయ పర్యాలోచన సమంజసమైనది.

రాజు- [పట్టుకలతో]

అబల ! కార్యవిమూఢి !! శాసన నిరస్కారము
చేయుచో——నేను సహించగలన ! ప్రజలవదుట
నన్నవమానపర్చుటకు...భీ. దుష్ట, దుశ్చరిత——

నిశితశిక్షకు గురిచేసి నావృతాసమును ప్రదర్శింపవల
సినదే—

[ప్రభాతకుమారుడు-

[వినుగుచెందిన తనువుతో లేచి నిలబడి]
వసంత సేనకు చావు! !! [ప్రక్కకు తలతిప్పి, తీక్ష
ణదృష్టితో] ఇప్పటికి జరిగినది అర్థవిషాదాంత వృత్త
ము !!! ఈతనువులో పాణమున్నంతవరకు.....!!!!
[వెడలిపోవును]

జయశీలుడు.

మహారాజా! ప్రభాతరాజా కోపమును చెందినాడు
[పతిజకూడా-----

వసంత సేన రాకుమారియందలి ప్రేమయే ఇందుకు
దోహదము.

తమరు మన్నించుటకు ప్రయత్నించుచో-----

రాజు- [బామముషితో]

ఇట్టిదుష్టులను మన్నించుటకు వలచుపడదు. రాజు
గౌరవమును, రాజ్యగౌరవమును కాపాడక తప్పదు.
శిరస్సున కిరీటములేని హేమంతుడు మన్నించును-

[నిష్క్రమణ

[అశ్శనిక జారును.]

నాలుగవ రంగము

[వసంత సేనను రహోమార్గమునందుంచి శిక్షించ రాజు నాజ్ఞ. రాజవీధుల నడిపించుకొని భటులు వసంత సేనను తీసికొని పోవుచుందురు-]

[ప్రజలు గుమికూడుదురు—]

ప్రజలు—

వజ్రములోని నీటిబిందువులవలె ఆమె లావణ్యము కంపమును చెందుచున్నది. శాసించు హస్తములు శాసంపబడినవి ! పాపము !! ఎంతటివిపత్తు !!! (నెమ్మదిగా) హేమంతుని హృదయము కర్కశమైనది; దయారహితమైనది. పేరు ప్రతిష్ఠలు గణించిన రాజ వంశమున కెట్టి దుస్థితి! (కొంగులతో కనుల తుడుచు కొనుచు. ఎలుగెత్తి) రాకుమారీ! అయ్యో!!..... హా.....!!!

వసంత సేన- [గల్గదికముతో]

విచారపడకుడు. ధర్మమని తోచినపుడు సత్యమైన దానిని విడువక ఆచరించుట జీవితాశయము. అప్పుడు జీవితము విజ్ఞాన సౌధసీమల కెగబాళుచున్నది. నేను చనిపోయినను హేమంతుని ప్రభ వర్దిల్ల నేరదు.

హేమంతుడు నన్ను చంపగలడు గాని నా ఆచరణ
పూర్వకమైన పూజ్యభావమును నశింపజేయలేడు.
కార్యమునకు భావము పితామహుడు వంటిది. శృష్టి
కర్త కూడ దానిని నిరోధింపలేడు. ముందుదానిని
మీరే చవిచూతురు.

[నిష్క్రమణ -

తెరతొండరగా]



[ప్రభాతకుమారుడు తన గదియందు దీర్ఘాలోచనా
పరుడై వసంత సేనయొక్క చిత్రపటమును తిలకించు
చుండును. సవినయముగా నేవకుడు ప్రవేశించి]

నేవకుడు—

మంత్రినరేణులు.....దర్శనార్థము——

ప్రభాతకుమారుడు-

ప్రవేశపెట్టుము.

జయశీలుడు—

[ప్రవేశించి, ఉచితాసనమును అధిష్టించి, రాకు
మారుని అవలోకించి-]

యువరాజులుం గారికి ఊహము?

ప్రభాతకుమారుడు-

ధర్మసహిష్ణులు ఊహమనిన గణనకాదేమో!

మీరుహారాజులు, మీరును ఊహమా?

జయశీలుడు (పండ్లతో పెదవులనడిమి)

ఊహము. ప్రభాతకుమారులకు సర్వము విశదము.

ప్రభాతకుమారుడు-

సృష్టికర్త మందమతి. విపరీతమానసిక ప్రవృత్తుల
సృజింప అతనికి కేళి. దారుణసంఘటనలకు అవి

వునాది. (సవిధానముగా) అది నేరము కాదు. నేరమైనను వసంత సేన కట్టిమరణశిక్ష! ఆ నేరము ఆశిక్షకు తగినదా?

జయశీలుడు-

అది ప్రభువు ఆ .

ప్రభాతకుమారుడు-

మంత్రీజీ! వేయిచెప్పము. వసంత సేన చేసినది నేరముకాదు. రాజు ఆజ్ఞ అధర్మము. మీబోటి రాజ్యాంగ పేత్తలుండియు మిన్నకుండుట విధ్యుక్తధర్మమును వ్యభిచరింపజేయుట.

[ప్రక్కకు తిరిగి] ఏమానవవ్యక్తికి అన్యాయము జరిగినను నాహృదయము భరించదు; అది వసంత యెడమరింత.

జయశీలుడు. [ఆగి, ఆగి మాట్లాడుచు]

అదేల? రాజకుమారి అనియా?

[రాజకుమారుని ముఖవిలక్షణముల కన్నిపెడుతూ]

అట్టి భావములు మీకుండవు. మరేమో?

ప్రభాతకుమారుడు. [చకితుడై]

నూటిగా మాట్లాడుట నాస్వభావము. వసంత సేనను ప్రేమించితిని. (మంత్రీ) ముఖమును అవలోకించి

అది వవిత్రపేయి. మాది క్రొత్తదికాదు. ఇట్టి దివ్యగా
థలు ఎన్నో పూర్వము కాలవాహినిలో తేలిపోయినవి.
[చేతిలో గడ్డముంచుకొని, మంత్ర వైపునకువంగి]

పేయియొక్క శక్తిని అర్థము చేసికొనుట సులభ
మైన పనికాదు. హృదయమున్నవారికి తెలియగలదు.
లాతివారికి పేయి గొప్పదనిన నావాక్కులు పిచ్చి
వాని కొనవెట్టి తలపులు. అయినను మీదగ్గఱ ఇంత
గాచెప్పట మీహృదయము కవి హృదయమని;
మీరు కవులని.

నాహృదయమును లాగివైచినది వసంతసేన, నేను
నావశములో లేను.

[నిటారుగా కూర్చుని] వసంతసేనను కూర్చుముగా
అంతమొందించుట మీమహారాజుల యొక్కయు,
మీయొక్కయు పరిమావధి !...సరి..... !!

మీరు ఒక్కతనువును ఖాసీ చేయుటగో రెండు
జీవములను హత్యచేయుచున్నారు.

జయశీలుడు.

పాపము శమించుగాత.

రాజకుమారి పాణిములు మీచేతులలో నున్నవి
మీరు రక్షింపగలరు, శిక్షింపగలరు -

[వభాతకుమారుడు- [బామముడితో శంకించుచు]

నేనంత హృదయ పూర్వకమైన అమాయకతను
వెల్లడించినను, మీరింకను తంత్రాంగ వేత్తగనే మా
ట్లాడుచున్నారు. ఇది శోచనీయము—

పాపము శిమింపదు. ఇదిశిమించు అల్పఅగ్ని కణ
ముకాదు. ఇక మంత్రులు మాట్లాడుతారు కాబోలు.

జయశీలుడు.

మొదట సామాన్యమైనను తరువాత ఇది క్లిష్టన
మస్యయైనది. దీనినిగూర్చి తొలుతనుండియు ఆలోచిం
చుచునే ఉంటిని.

వసంతసేన రాకుమారి యెడ మీఁదాను రాగ
ముసకు విడాకులు.....అప్పుడు గడువుతో కూడిన
సామాన్యశిక్ష రాకుమారికి... గతించ నవసరముం
డదు. మరి ..మీ——

ప్రభాతకుమారుడు. [గభాలున సోఘాచుండి లేచి
వసంతసేన చిత్రపటమును తచేకదృష్టితో చూచుచు]

తనువుల కిప్పుడే ఎడబాటు. ప్రేమభావమునకు
ఎడబాటు కల్పించ ఎవరికి వశము !! (మంత్రి)వైపుకు
తిరిగి మీరాజుతోన్నివి మూడు దురంతములు. మొద
ట ^{జ్ఞ}జ్ఞ, రెండు శిక్ష, మూడు మాపవిత్రి ప్రేమకు

చెల్లు చీటులు !!! చెల్లు చీటులు !!!!

పేమకు చెల్లుచీటులు కల్పించ నావశ్యముకాదు. వసంతి నేననఁజేయుచుటకు నాప్రేమ అడ్డముపెచ్చినదా? (మంత్రిని సమీపించి చేయివట్టుకొని, మంత్రియు నిలబడును.) ఇదిగో నాహృదయమును విప్పిచూడుము. ప్రేమకు నిలయమై, కరుణకు పాత్రమై, ఒప్పుచల్లని హృదయములో, అన్యాయమును, అధర్మమును సహించలేని అగ్నికణములు పొంగి పైకెగరుచున్నవి; అభవుని తృప్తితాగి మస్మధుని అశరీరునిగా చేసినటుల—

అప్పుడే సగము నన్ను మాడ్చివైచినవి; తక్కిన సగము కొలదికాలములో చూపరహితిమై, నాప్రేమ భావమే అశరీరియై భరింపరాని ప్రళయమును కల్పించక మానదు.

[వేరు వేరుగా నిలబడి] నాప్రేమ వసంతి నేన ప్రాణములకు శత్రువా?...హా... !! హా... !!! హా!!!!

జయశీలుడు—

మిఠి రాజకుమారులు రాజ్యద్రోహియు, నేరస్థురాలైన వసంతి నేనను ప్రేమించుట తగదని మహారాజుల తలంపు.

వసంత సేన రాకుమారి పక్షమున మీరు వారి సమక్షమున మాట్లాడిన పిదప ఇట్టి భావమును మహా రాజులు నాకు విశదపర్చిరి.

ప్రభాతకుమారుడు- [మోమును సంకుచిత పరచి]

వసంత సేన నేరస్తురాలుకాదు. నా ప్రేమ విడువతగి నదికాదు. మహారాజు చెప్పిన సాకుసవ్యమైనదికాదు. నా పాలిత రాజ్యభాగములో రాకుమారుడు, నేరస్తుడు అను విభాగములు లేవు. రెండు మానవహృదయములు ప్రేమైకరతిలో మునిగియున్న శతీ నేరస్తుడు, రాకుమారుడు అను వ్యత్యాసము శూన్యము.

మహారాజు సమక్షమున చేసిన నా ప్రతిజ్ఞను జాపకము చేయుడు మరల.

(తె ర)



అయిదవ రంగము

[హేమంతడు, యజ్ఞశీలుడు ఆలోచనా మందిరములో కూర్చొని,]

రాజు—

సరే! సామాన్యవిషయము విషమసంఘటన అయినది. వసంతసేనను వీడడు! తండ్రిమాటను సరకుగొనని కొడుకు రాజు నాజ్ఞను తీరస్కరించిన అన్యక్తపు పిల్లకు పెండ్లికొడుకు !!! ఉ... !!! అంత అమాయకతను వెల్లడించినాడా?

జయశీలుడు—

రాకుమారుని హృది తంత్రులనుండి ప్రేమ రసవాహిని వెల్లివిరిసినది. ఆమధురమూర్తి అల్లకల్లోలమును చెందుచున్నాడు.

“రాజుది అధర్మము; వసంతసేనది సేరము కాదు; నేను వసంతసేనను వీడజాలను” ఇది అతని ప్రతివాక్కు.

“రాజు నాజ్ఞను జవదాటరాదు; వసంతసేన సేరము చేసినది; తండ్రిమాటను కొడుకు మన్నింప వలెను.” ఇది మీపట్టు. ఈసమస్యను నేను తీర్చజాలను. బుద్ధికి, హృదయమునకు ప్రతిఘటన మేర్పడుచున్నది.

నాలో నిబిడీకృతమైన రాజ్య తంత్రాంగ వేత్త మెద
డునకును, కవిహృదయమునకును పోటీ కల్పించినాడు
ప్రభాతకుమారుడు. వీని సంఘర్షణ ప్రశయకాల సన్ని
భము; కులగిరులదారుణ యుద్ధము.

అశని వేగమువాహిని గట్లనొరసియైన ప్రవహిం
చును; గట్లను చాటియెచ ప్రవహించును; కాని ఎడా
రిభూములలో నింకిపోదు. నేనుతీర్చలేను. మీచిత్తము.

రాజు. [నిశ్చయముతో]

తండ్రి ఆజ్ఞను అధర్మముగా చాటిన పుత్రుడులేక
పోయినచింతలేదు. (ప్రతిజ్ఞాపూర్వకముగా) పోనిమ్ము.
రాజవంశమునకు కొడువరాదు.

నా ఆజ్ఞలు మన్నింప బడవలసినదే.

జయశీలుడు.

చిత్తము—రాజనాజ్ఞ—!!

[అవనిక జారును.]



[రాజాంతఃపురము సోపాకు చెటి యొకవైపున కూర్చొని హేమంతుడు, రాగిణీదేవి-]

రాజు. [పెడమొగము చేసి]

ఇప్పుడు నేనేదియు చెప్పజాలను. నీవు చెప్పినది సర్వము నాకు విశదము. (రాణివైపునకు తిరిగి) అధికారము మాజీవితమునకు అంకితము!

రాగిణీదేవి. [[వాధేయపూర్వకముగా]

పట్టుదల వీడుదు. పరిస్థితులు విషమించినవి. మీకు నేను చెప్పజాలను. —...మరి ప్రభాతకుమారుడు-

రాజు- [తిరస్కారభావముతో]

కుమారుడు కాదు కడుపునగన్న బడ బానలము. నా అధికారమును తిరస్కరించిన తాంటరి. రాజదోషి హుళి పక్షమవలంబించు చెనటి.

రాగిణీదేవి. [అశ్రుపూరితనేత్ర. సవిచారముగా]

అయ్యో! ఎంతటి దుర్ఘటన సంభవించినది!! (ప్రాణిప్రీయుని చేయిపట్టుకొని) క్షమించుడు. మన్నించుట అధికారముయొక్క పూజ్యస్వభావము. (నిత్యైరపాటున భర్త మొగమును చూచుచుండును)

[తెర, నెమ్మదిగా]

ఆటవ రంగము.

[రహోమార్గమున వసంత సేన: శుష్కించిన శరీరము, విరక్తిభావముతో కూర్చొని]

వసంత సేన - [అశ్రుపూరిత నేత్రములతో]

ఆహారములేదు. లేకపోయిన నేమి? నావృతము నాకాహారము. హంసతూలికా శల్పముల సుఖనిద్ర చెందు తనవు కర్కశపాపాణ తశులపై శయనించుచున్నది! రణస్థలిలో జన్మించు అంశే. అశనికి పాణము లేదు. నాకు పాణమున్నది. భరింపరాని స్థితి నాది. శతకోటి శత్రువులపై సైన్యము విరచించగల కరవాలమును భరించి రణభూమిలో పడియున్న నాసోదగుడు, నిశేయందు సమాధి స్థితిలోనున్న పట్టణమును ఈనడించు చున్నాడు !!

ఈజీవముల భరింపలేదు. జన్మించుని కలిసికొనక తప్పదు. అప్పుడు నాఆత్మకుశాంతి. యజ్ఞ సంపూర్తి.

[అరచేయి చూచుకొని]చేతిలో చేయివైచి బాస చేసినాడు ప్రభాతసమారుడు. ప్రియూడా! నాహృదయమునీది, తనవు నాది. మనది కళంకరహితమైన ప్రేమ. రెండుహృదయములు, రెండు కెరటాలు ఎగిరిపోయి

నవి; ప్రేమైకరతిలో గుడుగుడు గుంచము లాడుచున్నవి.

నా ప్రేమను ఈరహోమార్గ ద్వారములు బంధించలేవు. భూమి ఆకాశములే నా ప్రేమను అరికట్టజాలవు.

హా! మధురమూర్తి !! ప్రభాతకుమార !!! నేనిక జీవింపజాలను. ఒక్కమారు సీమోమును చూడ నిమ్ము. దుఃఖమును మరచి, ఆనందముతో మృత్యువును స్వీకరింతును. నన్ను మరచితివా ?

ప్రభాతా ! ప్రభాతా ! [రహోమార్గము ప్రతి ధ్వనించును] పాపాణములు స్వీయజీవితమును ధవళిత. చెంద చేసికొనుటకు ప్రభాతుని నామమును ఉచ్చరించుచున్నవి !! హా.....!!! ప్రభాతా !!!

[ధైర్యముతో నిలబడి-దోసిల్లాగి- పైకిచూచుచు]

మహాప్రభా ! దేవా !! ఈజీవితము దుర్భరము. మాబోటివారిని ఉద్ధరించగల దివ్యవరము చావు. దానిని ప్రసాదింపుము.

మృత్యుదేవతా! పుణ్యముగట్టుకొమ్ము. ఇట్టివారిని రక్షించగల ఘన దేవతవు నీవే ! [వర్షాలోచించి] జీవితమా! నీముగింపు ఒకవిషాదమునకు భరతవాక్యము. అయ్యో! ప్రభాతా !! నీజీవిత విషాదమునకు నాంది.

[కొంగును చేతితో పట్టుకొని,] నీవు ధన్యవు. నీఉప
కారము జన్మ జన్మలకు మరువ తగినది కాదు.
ఇంతవరకు నాకు శృంగారము చేకూర్చితివి. ఇప్పుడు
నన్ను యమబాధనుండి రక్షించుచుంటివి.

నాచావు ఈరాజవంశమునకు కాదు ఈరాజ్యము
నకు అప్రతి హతమైన శాపము.

జన్మంతా! ఇదిగో నాజీవితము నీకు అర్పితము.
ప్రభాతా! మన్నింపుము. నేను చచ్చినను మన ప్రేమ
చావదు. దానికి చావులేదు. అది ఒక్కటియే లోక
ములో శాశ్వతమైనది.

[కొంగుతో కంఠమును బంధించుకొని నేల బడును]

[తెరతొందరగా]



[ప్రభాతకుమారుడు భేజారుగ రహోమార్గమును సమీపించి]

ప్రభాతకుమారుడు-

వసు ! వసు !! పలుకుటలేదు. (లోపలకు తొంగి చూచి) అంధకార బంధురము. ఈనిబిడాంధకారములో నెట్లు జీవించుట.

వసు! వసు!! (వసంతసేన మూల్గును) (లోనికిజని, తలుపులు తెరచి) హా! వసు !! హా! వసు !! (ప్రభాతకుమారుడు కూర్చొని, కంఠబంధమును విప్పబోవును రెండుహస్తములను ప్రభాతకుమారుని కంఠమునకు పెనవైచి, కనులు నీరుగారుచుండ, వసంతసేన ప్రాణముల విడుచును) హా! హతవిధి !! విషాదము ! విషాదము!! (మూర్ఛపోవును)

[నిదానించి లేచి] వసులేని నాజీవితము వ్యర్థము; దుర్భరము. ఇంతకుముందు నాహృదయమును హరించిన వసు నేను నాప్రాణములను హరించును. అది నాకు మోక్షము. మహారాజా! ఆచంద్ర తారార్కముగా వర్ణిలుము!

ధర్మముకొఱకు వసంతసేన తన జీవితమును బలి
దానము చేసినది. వసంతలేపిన విప్లవము ఈనాటితో
పోవునది కాదు. మహాపవిత్రమైనది. యుగ యుగ
ముల సతిక్రమించి ప్రళయమును ప్రజ్వరిల్ల జేయును.

ధర్మమును ప్రేమించి, సహజమానవ హృది తం
తుల సృతిని మేళవించి, దివ్యగాధను గానముచేసి,
దివమలంకరించిన వసంతసేన హృదయమును సన్నే
హముగా ప్రేమించిన ఈప్రభాతుడు, ఈవియోగి, ఈ
దురదృష్టుడు, జీవింపలేడు. [కత్తి దూసి పొడుచుకొనును.]

[అవనిక జారుచు]



శడవ రంగము.

[అలోచనా మందిరములో రాజు ఒంటరిగా: సేవకుడు ప్రవేశించి]

సేవకుడు—

మహాప్రభా! ప్రహూదము. వసంత సేనయు, ప్రభాతకుమారుడును అత్మహత్యలు చేసికొనిరి.

రాజు- (గభాలున లేచి)

ఏమి...? ఏమి...? ఏమి...?

[ఇంకొక సేవకుడు ప్రవేశించి]

సేవకుడు.

మహారాజా! ప్రళయము. ప్రభాతకుమారుని మరణమును విని రాగిణీదేవి అట్టై ప్రాణములు వదలినది.

రాజు- [చతికిలబడి]

హా ! హా !! హా !!!

[మరియొక సేవకుడు ప్రవేశించి]

సేవకుడు.

[ప్రభూ! వసంత సేస ఆత్మహత్య గావించుకొనిన
సంగతి విని నై శకస్య పిచ్చియైతి రాజవీధుల హో
రని ఏడ్చుచు పోవుచున్నది.

రాజు- [నేలపై బడి]

ఒక్కకత్తి; ఒక్కకత్తి; నన్ను విషాదజ్వాలలచుండి
రక్షించుటకు ఒక్కకత్తి.

[స్పృహ తప్పిపడిపోవుచు. సేవకులు లోనికి మోసి
కొని పోవుదురు.]

[అవనిక తొందరగా]

సంపూర్ణము.



పేజీ.	పంక్తి.	తప్ప.	ఒప్పు.
111	9	కానేరరు	కాచేరిదు
7	7	దయార్ద	దయార్ద
7	12	మూర్చ	మూర్చ
7	15	పటిషత	పటిషత
8	19	పర్చు	పరచు
9	13	కలిశము నైన	కలిశమైన
10	1	వెఱుగంది	వెఱుగంది
10	5	పర్చు	పరచు
12	7	తీక్ష	తీక్షణ
13	2	గంటలు	గంటల
14	9	పాణముల	ప్రాణముల
14	18	రాజు	రాజ
17	9	రాజనాము	రాజనాము
21	3	అభ్యుప	అభ్యుప
21	5	రాజు- [ఆతుర...]	[రాజు- ఆతుర...]
22	2	దోహిని	దోహి
23	1	అధర్మ	అధర్మ
23	6	రాజ్య	రాజ
24	5	తీక్ష	తీక్ష
24	16	రాజు	రాజ
26	3	పితామహుడు	పితామహుని
28	4	ఆ	ఆజ్ఞ
33	2	యజ	జయ
	11	కనులు	కనుల

హక్కులు గ్రంథకర్తవి.

మొదటి కూర్పు,

1000 ప్రతులు.

రైతుముద్రాలయము,

రాజమండ్రి.

1937.

రానున్న నాటికలు.

(1) జస్తిత- శీల సౌందర్యముల సంఘర్షణ:

Is beauty skin deep or character deep?

60 పేజీలు.

(2) నిరీక్షణ- ప్రేమ, కామముల ప్రబల సంఘర్షణ:

A tragic collision between pure love
and lust 70 పేజీలు.

(3) దేవికారాణి- ఆవిర్భవ విచ్ఛిత్తి:

A tragidy in the womb for an idealistic
life of beauty. 80 పేజీలు-

ఈమూడు నాటికలు మూడులోకముల నేలగలవు.
హృదయమున్న వారికి విషాద ప్రళయజ్వాలా శివతాండ
వమును, వేషిరక్త మున్నవారికి జీవిత జ్యోతోత్సుకతను,
కన్నీరు కలవారికి హృదయోద్భేదక ఉల్కాపాత సమన్విత
శోకతమమును కల్పించగలవు.

చాపరాల *

14604